

ΔΙΗΓΗΜΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΗΣ Μάρως ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Η Μάρω Στασινοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Νομικά, ενώ από πολύ νεαρή ηλικία ασχολήθηκε με την ποίηση και την πεζογραφία. Έχει γράψει ως τώρα τέσσερις ποιητικές συλλογές: «*Ημέρες δίχως Σύννορα*», 1990, «*Το φως που ταξιδεύει*», 1994, το οποίο στην ιταλική του μετάφραση πήρε το ειδικό βραβείο της Ακαδημίας της Καλαβρίας και το Μετάλλιο των Λοκρών, τις «*Υφάντρες*», 1997 και επίσης το «*Στίγμα και ο Μονόκερως*», 2000. Συνεργάζεται με εφημερίδες και περιοδικά της Ελλάδας και του εξωτερικού, με ποίηση, δοκίμιο και διηγήματα. Έχει δώσει διαλέξεις τόσο στην πρωτεύουσα, όσο και στην επαρχία και κατά διαστήματα έχει κάνει εκπομπές για τη ραδιοφωνία της ΕΡΤ-2. Είναι μέλος της Εθνικής Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, υπήρξε μέλος της Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων της ίδιας εταιρείας, καθώς επίσης και μέλος για 8 χρόνια του ΔΣ της. Επίσης είναι μέλος της *Academia Culturale Del' Europa*, στη Ρώμη.

Έχει λάβει μέρος σε λογοτεχνικά συνέδρια στην Ευρώπη (Ιταλία, Γαλλία, Αγγλία, Τουρκία όπου και τιμήθηκε με το βραβείο «*Διόνυσος*», Πολωνία, Γιουγκοσλαβία).

Κείμενά της έχουν μεταφραστεί στα ιταλικά, γαλλικά, αγγλικά, πολωνικά, ρουμανικά, γιουγκοσλαβικά, ισπανικά, τουρκικά και κινέζικα και υπάρχουν δημοσιευμένα σε λογοτεχνικά έντυπα και ανθολογίες των χωρών αυτών.

«*Οι Φυγάδες της Βασιλλής*» είναι το πρώτο της ιστορικό μυθιστόρημα.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Διαβάστε σήμερα...

- ◆ Συνθέσεις αντικειμένων
- ◆ Χοάνη πολιτισμού, εργαλείο χειραγώγησης
- ◆ ΚΥΡΙΑΚΗ
- ◆ ΤΡΙΤΗ
- ◆ ΠΕΜΠΤΗ
- ◆ ΣΑΒΒΑΤΟ
- ◆ ΔΕΥΤΕΡΑ
- ◆ ΤΕΤΑΡΤΗ
- ◆ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- ◆ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ
- ◆ Ο τζέντλεμαν
- ◆ Νίκος Κάσδαγλης
- ◆ Ο σημαδεμένος
- ◆ Δύο για το δρόμο
- ◆ Μάμα Ρόμα
- ◆ Γυναίκες του Χόλιγουντ
- ◆ Έργα Γ. Χαλεπά στην Εθνική Γλυπτοθήκη
- ◆ Αρχαία θέατρα στη Μικρά Ασία
- ◆ Ιμπεριαλισμός και γλώσσα
- ◆ Σκέψεις εντός πραγματικότητας
- ◆ «Ερος αμάχανον αρπετόν»*
- ◆ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΗΣ Μάρως ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ